

# 手書きっぽい図書案内

図書館にあるような「今月のおすすめ本」案内を、手書きっぽさにこだわって作ってみましょう。ポイントは、手書きフリーフォントと、曲線の編集です。

## 1. 手書きフリーフォント

5つの手書きフリーフォントを、使用します。↓サイトなどを参考に、5つのフォントを選んで、パソコンにインストールしておきます。

[http://pasokondojo.com/font\\_list/](http://pasokondojo.com/font_list/)

## 2. タイトル

①余白を「狭い」に設定。

②ワードアートでタイトルを作成。  
※左図は、4つのワードアートでできています。それぞれ、フォントサイズを変えてみましょう。  
※「今月の」を作ったら、あとはそれをコピーし、文字や色を変更するだけ。

③カーニング（文字間隔）にも、こだわってみましょう。  
※「ホーム」タブ→「フォント」グループのダイアログランチャー→「詳細設定」タブで、「文字間隔」を「狭く」にして「間隔」を調整します。

④吹き出しも、吹き出し図形ではなく、曲線で作ります。  
※曲線で作成した図形を右クリック→「頂点の編集」で、形を整えます。頂点の腕を短くすると、角張って曲がります。  
※曲線が開いてしまっている場合は、「頂点の編集」中に右クリック→「閉じたパス」で、閉じます。

⑤タイトルができれば、それを覆うように曲線で図形を描きます。枠線なし、好みのテクスチャで塗りつぶし、最背面へ移動すればできあがり。

### 3. 図書の紹介



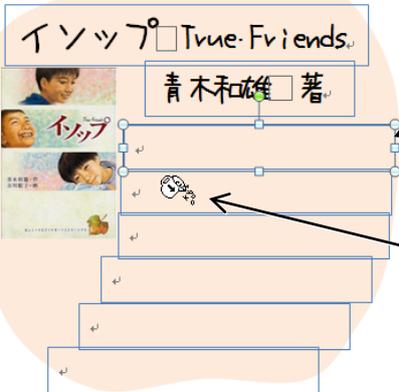
①タイトルの曲線図形（2-⑤）をコピー→頂点を編集し、塗りつぶし色を変更して、背景を作ります。

②図書の表紙画像は、Amazon などネットから探して、キャプチャします。



③横書きテキストボックスを挿入。塗りつぶしは「なし」にして、書籍名を入力。  
※フォントは、タイトルとは違う手書きフォントを使いましょう。フォントサイズやカーニングにもこだわって。

④③をコピー→著者名に変更します。フォントサイズをやや小さくします。



⑤紹介文用のテキストボックスを作ります。④をコピー→文字を削除し、フォントサイズはさらに小さめにします。

⑥⑤をいくつかコピーして、下に並べていきます。上から順に、「リンクの作成」で、紹介文用のテキストボックスをすべてリンクさせます。



⑦添付「図書紹介文.txt」のように、メモ帳などで紹介文を作成しておきます。その紹介文をコピー→テキストボックス内に貼り付け。

⑧テキストボックスを移動したり拡大縮小したりして、整えます。（多少デコボコさせると、手描き感が出ます。）

⑨すべてのテキストボックスを選択し、枠線を「なし」に。

⑩1つ完成したら、それをコピー→フォントを変更するなどして、別の図書紹介も作っていきます。

ぼくの わたしの

# 今月の おすすめ本

## 道場高校の生徒さんに ききました

### イソップ True Friends

青木和雄 著



「友だち」「仕事」ということをピュアに考えていく、子どもたちの物語。

乾ききった心をいやされたあなた、  
必読ですよ (笑)

著者は横浜市の小学校の  
校長先生だったとかみちがっ

### 東京牛乳物語 黒川鍾信 著



明治から昭和の日本の牛乳業界を  
作ってきた「和牛乳」の子孫

アレックス・ヘイリーの「ルーツ」日本版のような  
おもしろさ。

勤勉な人材がそれだけでは業界再編に勝てず、  
早逝してしまうところが痛ましい。

木暮実千代の一族だそうだけど…だれ？

### 桃源郷の人々

青木雄二 著



著者は、マンガ  
「ナニワ金融道」作者。

「桃源郷」というホームレス集落を舞台に、  
倒産して夜逃げする印刷屋一家を助ける、  
小説家と元暴力団幹部。

マンガみたいに、肩の力を抜いて  
たのしめるよ。

### はじまりの樹の神話

岡田 淳 著

「こそあどの森」シリーズの第6巻。  
小学生向けの児童文学だけど、  
さっと木トもたのしめます。



レーニン谷のような、  
ほのぼのとした独自の  
世界観があります。  
この巻は、シリーズの  
中でも、さっと  
最高傑作!